**Мастер-класс**

**«Лэпбук как технологический проект для формирования функциональной грамотности учащихся»**

**Фетисова Т.А**.,

учитель начальных классов

филиала «Новосклюихинская ООШ»

МБОУ «Половинкинская СОШ»

 В условиях реализации обновленного ФГОС на первый план выступает формирование функциональной грамотности учащихся. Модель формирования и развития ФГ можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево спланированной, четко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, сильных, способных к саморазвитию, людей. В условиях реализации ФГОС учителю приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения.

Перед нами стоит задача научить школьника ставить цели и задачи, находить способы их решения, а главное - находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников информации. Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено

Мне кажется, что технология создания лэпбука и использование его на уроках, может стать одним из способов достижения этой цели образования.

**Что же такое лэпбук?**

Дословно это слово переводится как «книга на коленях». «Лэпбук» - это самодельная интерактивная тематическая папка с кармашками, окошками, дверками, подвижными деталями, вставками, в которой находится систематизированный материал, который предназначен для изучения, закрепления и повторения знаний, в том числе и иллюстрации в виде рисунков, буклетов, небольших текстов, в любой форме по какой-то определенной теме, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему желанию.

 «Лэпбук» - это технология, которую впервые стала использовать американская писательница Темми Дюби, для обучения своих детей. Эта технология приобрела большую популярность во всем мире, в том числе и в нашей стране. В России данная технология получила распространение благодаря Татьяне Пироженко. Татьяна Пироженко является автором популярного блога для развития детей "Это интересно!", детских книг, вышедших в издательствах «Феникс» и «Питер», нескольких обучающих пособий компании «Умница», создает авторские интерактивные папки-лэпбуки. Научной литературы по технологии «лэпбук» на данный момент нет.

Авторы передового опыта дают разное толкование данной технологии: одни относят ее к игровой, другие к проектной, третьи – к исследовательской технологии. По всей видимости, это определяется от ведущей задачи работы с использованием лэпбука.

*Лэпб*ук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При его создании дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности. Он выполнятся на любую тему и по любому предмету можно назвать его - универсальное средство. Универсальность лэпбука заключается еще и в том, что его могут создать как педагоги, так и дети, родители. Когда лэпбук создает сам педагог – это не просто книга игр, а дидактическое пособие, но в таком случае надо придерживаться некоторых правил, которые соответствуют требованиям ФГОС к предметно-развивающей среде.

Лэпбук должен быть:

1. **Информативен.** Информация, содержащаяся в лэпбуке, должна быть достаточной для полноценного закрепления изученной темы.

2. **Прочен.** Учитывая, что с ним будут заниматься дети, то он должен быть достаточно крепким.

3. **Эстетичен.** Лэпбук должен быть оформлен аккуратно, красиво, чтобы у ребёнка появилось желание взять его в руки. Таким образом, лэпбук будет являться еще и средством художественно-эстетического развития ребёнка.

4. **Вариативен**. Желательно иметь несколько вариантов использования каждой его части.

5. **Доступен.** Его структура и содержание должны быть доступны для учеников. Желательно избегать слишком обширных методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации.

**Чем привлекательна данная форма работы?**

1. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС: возможность учитывать индивидуальные способности детей (задания разной сложности); разнообразие игровых заданий; интегрирование разных видов детской деятельности (речевую, познавательную, игровую); возможность структурировать сложную информацию; возможность разнообразить самую скучную тему; научить простому способу запоминания; компактное хранение (большое количество разных заданий и игр в одной папке); вариативность использования заданий; возможность добавлять новые задания в «кармашки».
2. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребёнок визуал)
3. Это отличный способ для повторения пройденного материала.
4. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию исследовательских работ.
5. При создании лэпбука можно выбрать задания под силу каждому, это один из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

**В** **результате такой работы у детей развиваются универсальные умения, такие как:**

 -  умение планировать предстоящую деятельность;

 - договариваться со  сверстниками;

 - распределять обязанности;

 - искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;

 - самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;

 - принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;

 - используя  устную  речь, выражать свои мысли и желания.

**Как сделать лэпбук?**

- Можно купить готовый лэпбук в книжном интернет-магазине.

- Заказать шаблон на специализированом сайте, распечатать и собрать самостоятельно. (Центр поддержки педагогов «Смарт», сайт Т. Пироженко)

- Самостоятельно сделать лэпбук

**В зависимости от формы лэпбуки могут выглядеть как:**

стандартная книжка с двумя разворотами;

папка с 3 – 5 разворотами;

книжка-гармошка;

фигурная папка.

**Организация материала внутри лэпбука может быть в аиде**:

стандартных кармашек;

обычных и фигурных конвертов;

кармашек-гармошек;

кармашки-книжки;

окошек и дверцев;

вращающихся деталей;

карточек;

стрелок и др.

Данная форма работы помогает педагогам создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Хочется отметить, что использование лэпбука на уроках и в внеурочной деятельности возможно не на каждом типе учебного занятия. Данная методика и техника обучения больше всего подходит для закрепления или обобщения и повторения материала, когда дети в определенной степени владеют информацией по заданной теме, но создавая лэпбук, им приходится детализировать информацию по центральной теме лэпбука, творчески подходить к оформлению и объяснению как уже изученного, так и нового материала. Одним из минусов данной работы является время, необходимое на создание лэпбука.

Сегодня предлагаю сделать лэпбук своими руками.

***Как сделать лэпбук своими руками?***

Для этого вам понадобятся следующие материалы:

•картон-основа (картонная папка или лист плотной бумаги формата А3 или А4);

•бумага (белая, цветная, бумага с различными расцветками и текстурой);

•принтер и/или ручки, карандаши, фломастеры, краски;

•обычные и фигурные ножницы;

•клей и/или скотч;

•степлер;

•декоративные элементы по необходимости (пуговицы, пайетки, подвески) скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т.д.)

1. **Начинаем мы с выбора темы.**

Тема лэпбука может быть любая, как общая, так и частная. Например, можно сделать общий лэпбук на тему «Природные зоны». А можно взять какую-нибудь конкретную природную зону и в лэпбуке дать подробную информацию о ней. Или при создании лэпбука по ОРКСЭ взята общая тема «Мировые религии» или узкая тема «Ислам- мировая религия»

Если лэпбук делается не для класса, а для одного ребенка, важно ориентироваться на него: какие темы нуждаются в изучении или закреплении, насколько ребенок продвинут в той или иной теме и т.д.

**2. Далее составляется план.**

Ведь лэпбук — это не просто книжка с картинками, а важное дидактическое пособие. Поэтому важно продумать, что он должен включать в себя, чтобы максимально раскрыть тему. Чтобы составить план, мы используется модель трёх вопросов. Задаем ребенку вопросы:

*Что ты знаешь о ..?*

*Что хотел бы узнать?*

*Что сделать, чтобы узнать?*

На этом этапе проходит изучение источников информации, осуществляется ее отбор и проведение исследований. Поэтому он занимает значительный отрезок времени, в зависимости от темы и особенностей обучающихся. Если это групповая работа, каждый учащийся получает задание найти информацию по одному из пунктов плана. Затем информация обрабатывается , проверяется и оформляется для лэпбука.

**3. В соответствии с планом создается макет.**

Продумываем, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать или составить макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любыми. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм и т.д.

Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать – поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

**4. Теперь приступаем к изготовлению**

И, наконец, сборка. Весь готовый материал крепится в папку в соответствии с макетом.

**Практическая часть.**

Итак, пора приступить к изготовлению лэпбука. Для оформления нашего лэпбука мне нужна помощь двух человек. (*Обращаясь к помощникам.)* Перед вами заготовки для лэпбука, клей и ножницы. При оформлении лэпбука, пожалуйста, внимательно слушайте и следуйте моим инструкциям.

Для начала сделаем основу любого лэпбука – папку. Для нашей модели нам потребуется 2 листа белого картона формата А4. Оба листа будем использовать в вертикальном положении. Один из листов разрезаем пополам – это будут полочки (развороты) нашего лэпбука. Развороты следует приклеить к основной части с обеих сторон бумажным скотчем или полосками белой бумаги, типа, шириной, примерно, 5-6 см. Заготовку «обложка» разрезать по пунктирной линии и приклеить к полочкам (разворотам) лэпбука. Это лицевая сторона нашей интерактивной папки.

Представляю вашему вниманию пустую папку-лэпбук.
Сейчас мы с вами его заполним.
Вспомните, что идёт первым при изготовлении лэпбука? (выбор темы) Тему нашего лэпбука мы узнаем, выполнив несколько заданий – отгадаем загадки и разгадаем ребусы.

**Голо там – один песок
Не растут: горох и дыня
Тени нет – лишь солнцепёк
Пусто там — ведь там**

Теперь начинается творческий этап наполнения нашего лэпбука. Он состоит из следующих разделов:

1. **Цветная карта-загибашка «Пустыня».**

Карта, иллюстрирующая расположение изучаемой природной зоны на карте России.

1. **Карманчик «Расположение и климат пустынь»**

Содержит карточки с краткой информацией о расположении и климате зоны пустынь. Служит для изучения особенностей региона

1. **Каскадный блокнотик «Виды пустынь»**

Очень удобный для использования каскадный информационный блокнот.

1. **Конвертик «Растения пустыни»**

В данный конвертик вкладываем карточки с изображением растений зоны пустынь. На лепестках конвертика ребенок записывает всю узнанную информацию о растении.

1. **Карманчик «Животные пустыни»**

 В карманчик вкладываем карточки с изображением животных зоны пустынь. С обратной стороны ребенок может записывать всю найденную информацию об этом животном, раскрасить картинку с животным.

**Задания:**

1. Карточки можно использовать для составления пищевых цепочек: предложите ребенку выложить из них ряд – цепь питания для любого наугад выбранного животного.

2*. Поиграйте в «Пустынные да-нетки».*Правила игры классические: один игрок берет карточку так, чтобы второй не знал, что нарисовано на ней. Второй игрок задает наводящие вопросы, касающиеся образа жизни животного и его внешнего вида. И по ответам должен догадаться, какой зверь изображен на спрятанной карточке. При этом первый игрок на вопросы может отвечать только «да» или «нет». Естественно, чем меньше вопросов было задано до того, как зверь будет угадан, тем лучше.

3. *Поиграйте в игру на тренировку памяти «Кого нет?»*

Один игрок выкладывает перед собой ряд из нескольких животных (начинайте с трех и, по мере освоения, добавляйте еще). Второй игрок минуту внимательно смотрит на них, а потом отворачивается. Первый игрок убирает одну из карточек (для усложнения можно остальные карточки еще и поменять местами). После этого второй игрок снова смотрит на карточки и пытается назвать, какого из животных взял первый игрок.

1. **Схема «Кто что ест?»**

Служит для знакомства с экосистемой пустыни и учит определять пищевые цепочки

**Задания:**

1. Пользуясь информацией с карточек животных ребенку нужно узнать, кто из животных чем питается и стрелочками показать пищевые цепи.

2. При желании можно выбрать любую карточку с животным и выложить пищевую цепь для него, используя другие карточки.

**7. Раскладушка «Интересные факты»**

Здесь записаны интересные факты об исследуемой природной зоне. Этот раздел может пополняться, по мере узнавания новой информации. Один из самых читаемых и рассматриваемых разделов в любом лэпбуке.

1. **Мини – книжечка «Это интересно»**

Содержит факты про верблюда. Служит для расширения кругозора.

**9.Блокнот «Исправь ошибки».** Занимательный элемент, одновременно определяющий степень усвоения материала

**10. Загадки о пустыни.**  Этот раздел может пополняться новыми загадками, могут сочинить загадки и сами дети.

Интересная деталь, работа над лэпбуком не бывает законченной. Постепенно, узнавая новую информацию, дети могут дополнять свою «книжку на коленях» интересными фактами, новыми открытиями, гипотезами, Таким образом, учащиеся в постоянном поиске информации по теме своего лэпбука, что развивает их познавательную активность, интеллектуальную сферу, общий кругозор, исследовательскую деятельность. Дети учатся добывать информацию из разных источников, обобщать и систематизировать, что и является одной из задач современного образования.

***Экспресс – опрос***. Уважаемые коллеги я хотела бы выслушать кратко ваше мнение и ваше впечатление о работе с лэпбуками.

* если информация, полученная на мастер-классе оказалась для вас интересной и полезной, то украсьте наш лэпбук изображением цветка;
* если вы уже были знакомы с лэпбуками, но не применяли их, а теперь у вас возникло желание начать использовать их в своей работе – то прикрепите изображения бабочки.
* если же вы не получили для себя никакой полезной информации - прикрепите тучку.

Спасибо большое за внимание, надеюсь, что информация, полученная на этом мастер - классе будет вам полезной. Позвольте на память о нашем мастер классе подарить вам памятки.

**Используемая литература**

1. Лэпбук как новейший способ систематизации знаний. [Электронный ресурс] / Режим доступа:http://active-mama.com/lepbuk-kak-novejshij-sposob-sistematizacii-znanij.html (дата обращения 20.02.2023)
2. Лэпбук как часть предметно-пространственной развивающей среды в детском саду. [Электронный ресурс] / Режим доступа:http://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-kak-chast-predmetno-prostranstvenoi-razvivayuschei-sredy-v-detskom-sadu.html (дата обращения 03.03.2023)
3. Консультация для педагогов: "Что такое лэпбук?". [Электронный ресурс] / Режим доступа:http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/04/konsultatsiya-dlya-pedagogov-chto-takoe-lepbuk(дата обращения 06.03.2023)
4. Фото: infourok.ru,
5. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.).  — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.